

LA FONTAINE AU PARC



UNE FANTAISIE AUTOUR
DE JEAN DE LA FONTAINE



L'IMPROVATION
THÉÂTRALE



LA FONTAINE AU PARC

Savourez les célèbres fables de La Fontaine avec la troupe de comédiens de la Ligue d'improvisation. Vêtus de leurs costumes du XVIIe siècle, un courtisan, une donneuse de leçons, un pédant et une précieuse, interprètent les fables, connues ou moins connues, en solo ou en chœur. Choies ou improvisées, ils manient la langue et les rimes avec habileté et se lancent dans des joutes oratoires, avec le public comme complice.

IDÉAL

en espaces publics (ou privés) ouverts : parcs, jardins, agoras, théâtre de plein air...



PROMENONS-NOUS DANS
L'ŒUVRE DU GÉNIAL
FABULISTE!



RECONNECTE

le public
à la culture

2021 : 400ÈME ANNIVERSAIRE DE JEAN DE LA FONTAINE

C'est à cette occasion que ce spectacle est né. Nous sommes partis à la redécouverte de l'œuvre foisonnante du génial fabuliste. Fabuliste mais pas que...

Poète, pamphlétiste et aussi homme de cour, l'auteur épris de liberté épingle avec brio les travers humains. La fantaisie est cependant le maître-mot : il faut plaire au lecteur et ne pas déplaire au roi ! En revisitant son œuvre, la pertinence et la modernité de ses propos nous ont frappés !

La Fontaine théâtralise et met en scène tous types de personnages, humains et animaux, pour faire apparaître la fragilité de la raison humaine en proie à la vanité, la sottise, au manque de jugement et de bon sens. La fable est l'expression d'une vérité sous le voile de quelque fiction. Le mot fable est tiré du latin « fabula » : récit.

Il est également associé à un autre mot latin « fari » qui signifie parler. Alors

FARIBOLONS !

FABULONS !

AFFABULONS !

LA SAGESSE POPULAIRE

La Fontaine est sans doute avec Victor Hugo, le plus populaire des auteurs français ; pas un écolier, pas un collégien qui, un jour ou l'autre, n'apprenne une de ses fables ; pas un adulte à qui ne revienne pour appuyer ses propos quelques bribes de ces vers si souvent répétés : « Aide-toi le ciel t'aidera », « Rien ne sert de courir il faut partir à point », « On a souvent besoin d'un plus petit que soi »...

TECHNIQUE

FICHE

Durée : 60 minutes - 30 min scénique + 30 min en close up

Modalités : le spectacle est adaptable dans sa forme et sa durée en fonction de la demande et de la situation.

Spectacle **entre 3 à 5 comédiens** en fonction de la topographie et de la jauge du public.

Dispositif scénique : une structure légère et démontable (ouverture 3m x hauteur 2m) en arc de cercle qui sert de fond de scène, habillée d'un tissu à motifs bucoliques. Un pliant et accessoires. Installation de l'espace scénique à vue.

Arrivée et installation de l'équipe : 2 heures minimum avant la représentation.

Montage 30 min

Démontage 30 min.

Une loge est nécessaire.

LIFI - L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

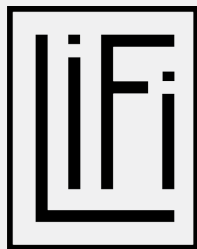
La LIFI compte parmi les plus anciennes et les plus importantes ligues professionnelles d'improvisation théâtrale dans le monde.

Depuis plus de 30 ans, elle diffuse et produit des matchs d'impro, célèbre concept de « sport-théâtre » importé du Québec. Fière de cet héritage, la LIFI continue à pratiquer le match d'improvisation théâtrale dans de prestigieuses salles parisiennes : Le Trianon, Le Cirque d'Hiver, L'Elysée Montmartre, Le Cabaret Sauvage, La Cigale, Le Bataclan... Forte de son expérience dans le match d'impro, la LIFI est également invitée à participer à des canulars et à des caméras cachées. Par ailleurs, de nombreuses personnalités artistiques ont parrainé les matchs d'improvisation de la LIFI comme Pierre Palmade, Pascal Légitimus, François Rollin, Muriel Robin...

La LIFI est également au cœur de grands événements et festivals : Paris fait sa comédie, Paris en toutes lettres, la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, les Journées du Patrimoine, le festival de la BNF, les Nuits de l'improvisation de Jean-François Zygel au Théâtre du Châtelet. La LIFI joue aussi à la Fête de l'Huma et intervient auprès des ambassadeurs en herbe de l'AEFE - Agence pour l'enseignement français à l'étranger (Alliance française).

Avec **La Fontaine au parc**, la LIFI ouvre de nouveaux champs dans le domaine du spectacle d'improvisation. Elle développe et diffuse également **Tréma** une émission littéraire loufoque et décalée, **Cétoiki**, un spectacle qui plonge le jeune public dans l'univers du conte et **Imaginarium** où le public devient metteur en scène du spectacle.

La LIFI ce sont des comédiens qui portent haut les valeurs de l'improvisation théâtrale : l'écoute, le partage, la prise en compte de l'autre, l'ouverture, la confiance, le lâcher-prise, la créativité, l'esprit d'équipe. Forts de leur expérience, ils ont développé des compétences spécifiques pour transmettre lesdites valeurs aussi bien sur le terrain de la formation et du management en entreprise, que pour la pratique en amateur de l'improvisation, ainsi que pour des actions sociales auprès d'un large public soutenues par la Mairie de Paris.



L'IMPROVISATION
THÉÂTRALE

Production Daniel Rouland | 06 58 33 91 23

Artistique Valérie Moureaux | 06 03 12 59 29

LIFI – L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

12 rue de la Solidarité – 75019 Paris

lifi@improvisation-lifi.com

www.improvisation-lifi.com | Facebook : Lifi Impro France

Siret : 387 803 398 00057 | APE 9001Z

Activité d'entrepreneur de spectacles n° L-R-20-006674