


MATCH D'IMPRO




Le célèbre concept
Sport-théâtre
Importé du **Canada**

MATCH D'IMPRO - KÉZAKO

Créé en 1977 au Québec et joué depuis 1987 à la LIFI, le Match d'Improvisation est un concept de sport-théâtre qui réunit 2 équipes de joueurs s'affrontant sur des thèmes imposés par un arbitre. Les votes du public décident de l'issue de la compétition.

 **MATCH D'IMPRO** c'est comme un match de hockey sur glace, mais sans glace, sans patins, sans palet, sans cross et bien évidemment sans joueurs blessés.

 **SUR LE TERRAIN :** deux équipes de joueurs, leur coach, un Arbitre, un musicien et un Maître de cérémonie. L'Arbitre énonce le thème et le match commence.

EN RÉSUMÉ



Nombre de joueurs : équipes modulables
2 x 3 joueurs ou 2 x 4 joueurs.



Durée d'une improvisation : de 45 sec à 2 min.



Catégories : libre, dramatique, sans parole, chantée, *à la manière de*, rimée...

DÉROULEMENT

20h15

Le public reçoit un carton de vote et une pantoufle destinée à manifester son mécontentement pendant le match envers l'Arbitre.

20h30

Arrivée du Musicien sous les feux des projecteurs suivi du Maître de Cérémonie, puis de l'Arbitre.

Les joueurs pénètrent dans la patinoire effectuent un échauffement réglementaire de 5 min en musique.

Coup de sirène I

Présentation des équipes et hymne de circonstance.



Coup de sirène II

Les équipes rejoignent leurs bancs respectifs, face à face, de chaque côté de la patinoire. L'Arbitre tire au sort une carte de son barillet et en énonce le thème et le mode de jeu. Deux possibilités : *Improvisation mixte*, les équipes jouent ensemble ou *Improvisation comparée*, dans laquelle les deux équipes jouent l'une après l'autre.

Coup de sifflet de l'Arbitre

Début du match. Les joueurs s'observent, l'imagination se muscle, les coups de théâtre se succèdent. Le temps imposé est écoulé. L'arbitre explique les fautes au public, celui-ci peut alors voter et jeter son chausson si le point attribué ne lui convient pas.

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : une patinoire fournie par la compagnie de 4m x 4m

Dispositif scénique : 4 bancs et 2 tables et 3 chaises

Son et lumière : voir la fiche technique en annexe

Matériel : 1 vidéoprojecteur

Ce spectacle est modulable et s'adapte à votre équipement

LIFI – L’IMPROVISATION THÉÂTRALE

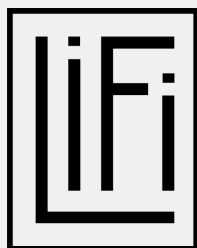
La LIFI compte parmi les plus anciennes et les plus importantes ligues professionnelles d’improvisation théâtrale dans le monde.

Depuis plus de 30 ans, elle diffuse et produit des matchs d’impro, célèbre concept de « sport-théâtre » importé du Québec. Fière de cet héritage, la LIFI continue à pratiquer le match d’improvisation théâtrale dans de prestigieuses salles parisiennes : Le Trianon, Le Cirque d’Hiver, L’Elysée Montmartre, Le Cabaret Sauvage, La Cigale, Le Bataclan... Forte de son expérience dans le match d’impro, la LIFI est également invitée à participer à des canulars et à des caméras cachées. Par ailleurs, de nombreuses personnalités artistiques ont parrainé les matchs d’improvisation de la LIFI comme Pierre Palmade, Pascal Légitimus, François Rollin, Muriel Robin...

La LIFI est également au cœur de grands événements et festivals : Paris fait sa comédie, Paris en toutes lettres, la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, les Journées du Patrimoine, le festival de la BNF, les Nuits de l’improvisation de Jean-François Zygel au Théâtre du Châtelet. La LIFI joue aussi à la Fête de l’Huma et intervient auprès des ambassadeurs en herbe de l’AEFE - Agence pour l’enseignement français à l’étranger (Alliance française).

La LIFI ouvre de nouveaux champs dans le domaine du spectacle d’improvisation. Elle développe et diffuse également *Tréma* une émission littéraire loufoque et décalée, *Cétoiki*, un spectacle qui plonge le jeune public dans l’univers du conte, *Imaginarium* où le public devient metteur en scène du spectacle et *La Fontaine au parc*, revisitant les célèbres fables du fabuliste associé au savoir faire de la LIFI.

La LIFI, ce sont des comédiens-nes qui portent haut les valeurs de l’improvisation théâtrale : l’écoute, le partage, la prise en compte de l’autre, l’ouverture, la confiance, le lâcher-prise, la créativité, l’esprit d’équipe. Forts de leur expérience, ils ont développé des compétences spécifiques pour transmettre lesdites valeurs aussi bien sur le terrain de la formation et du management en entreprise, que pour la pratique en amateur de l’improvisation, ainsi que pour des actions sociales auprès d’un large public soutenues par la Mairie de Paris.



L’IMPROVISATION
THÉÂTRALE

Production Daniel Rouland | 06 58 33 91 23
Artistique Valérie Moureaux | 06 03 12 59 29

LIFI – L’IMPROVISATION THÉÂTRALE

12 rue de la Solidarité – 75019 Paris

lifi@improvisation-lifi.com

www.improvisation-lifi.com | Facebook : Lifi Impro France

Siret : 387 803 398 00057 | APE 9001Z
Activité d’entrepreneur de spectacles n° L-R-20-006674