

LA FONTAINE AU PARC



UNE FANTAISIE AUTOUR
DE JEAN DE LA FONTAINE



L'IMPROVISATION
THÉÂTRALE



LA FONTAINE AU PARC


« Emperruqués et vêtus de costumes stylisés XVII^e siècle, une troupe de courtisans interprètent des fables connues ou moins connues, en solo ou de façon chorale ; ils en improvisent d'autres, en maniant la langue et les rimes avec habileté et en se défiant dans des joutes oratoires avec la complicité du public. »

IDÉAL

en espaces publics (ou privés) ouverts : parcs, jardins, agoras, théâtre de plein air, cour de château...



PROMENONS-NOUS DANS
L'ŒUVRE DU GÉNIAL
FABULISTE !



LES FABLES DE
LA FONTAINE :
des madeines
à savourer sans
modération !

un spectacle
INTERGÉNÉRATIONNEL

UNE FANTAISIE IMPROVISÉE MAIS PAS QUE...

Jean de La Fontaine, poète, pamphlétiste et aussi homme de cour, l'auteur épris de liberté épingle avec brio les travers humains. La fantaisie est cependant le maître-mot : il faut plaire au lecteur et ne pas déplaire au roi !

En revisitant son œuvre, la pertinence et la modernité de ses propos nous ont frappés !

L'idée s'est imposée de créer cet impromptu qui mêle des fables connues et moins connues, en solo ou en chœur, avec des défis improvisés à la manière de Jean de la Fontaine.

Les comédiens évoluent devant une toile représentant un jardin à la française. Ils choisissent un roi ou une reine qui devient le spectateur privilégié de cet impromptu. Les comédiens, tantôt drôles, tantôt insolents, improvisent des fables et se lancent des défis, des joutes verbales. Les jeunes spectateurs ne seront pas en reste, ils auront aussi leur mot à dire !

TECHNIQUE

FICHE

Durée : 1h15

30 minutes en close up + 45 minutes scénique.

Modulable en fonction de la demande et de la situation.

Modalités : le spectacle est conçu pour le plein air mais s'adapte parfaitement à un espace fermé : théâtre, médiathèque... résidences seniors, Ehpad, hôpital de jour...

Dispositif scénique : une structure légère et démontable (3m x 2m) servant de fond de scène.

Plateau de jeu : 5m x 4m

Arrivée et installation des 5 comédiens : 1 heure avant la représentation

Montage/démontage : 15 minutes

En espace extérieur, mise à disposition d'un espace pour la préparation des comédiens.

FARIBOLONS !

FABULONS !

AFFABULONS !

LA SAGESSE POPULAIRE

La Fontaine est sans doute avec Victor Hugo, le plus populaire des auteurs français ; pas un écolier, pas un collégien qui, un jour ou l'autre, n'apprenne une de ses fables ; pas un adulte à qui ne revienne pour appuyer ses propos quelques bribes de ces vers si souvent répétés : « Aide-toi le ciel t'aidera », « Rien ne sert de courir il faut partir à point », « On a souvent besoin d'un plus petit que soi »...



LIFI - L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

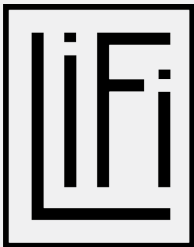
La LIFI compte parmi les plus anciennes et les plus importantes ligues professionnelles d'improvisation théâtrale dans le monde.

Depuis plus de 30 ans, elle diffuse et produit des Matches d'impro, célèbre concept de « sport-théâtre » importé du Québec. La LIFI a joué dans de prestigieuses salles parisiennes : Le Bataclan, Le Trianon, Le Cirque d'Hiver, L'Élysée Montmartre, Le Cabaret Sauvage, La Cigale... De nombreuses personnalités artistiques ont parrainé les matchs d'improvisation de la LIFI comme Pierre Palmade, Pascal Légitimus, François Rollin, Muriel Robin, Jacques Gamblin...

La LIFI est également au cœur de grands événements et festivals : Paris fait sa comédie, Paris en toutes lettres, la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, la Fête de l'Huma, les Journées du Patrimoine, le festival de la BNF, les Nuits de l'improvisation de Jean-François Zygel au Théâtre du Châtelet.

Avec **La Fontaine au parc**, la LIFI ouvre de nouveaux champs dans le domaine du spectacle d'improvisation. Elle développe et diffuse également **Imaginarium** où le public devient metteur en scène du spectacle ; **Cétoiki** un spectacle qui plonge le jeune public dans l'univers du conte et **Tréma** une émission littéraire loufoque et décalée. La LIFI crée également **des spectacles d'improvisation sur-mesure** sur la thématique de votre choix.

La LIFI ce sont des comédiens qui portent haut les valeurs de l'improvisation théâtrale : l'écoute, le partage, la prise en compte de l'autre, l'ouverture, la confiance, le lâcher-prise, la créativité, l'esprit d'équipe. Forts de leur expérience, ils ont développé des compétences spécifiques pour transmettre ces valeurs aussi bien sur le terrain de la formation et du management en entreprise, que pour la pratique en amateur de l'improvisation, ainsi que pour des actions sociales auprès d'un large public.



L'IMPROVISATION
THÉÂTRALE

Production Daniel Rouland | 06 58 33 91 23

Artistique Valérie Moureaux | 06 03 12 59 29

LIFI – L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

12 rue de la Solidarité – 75019 Paris

lifi@improvisation-lifi.com

www.improvisation-lifi.com | Facebook : Lifi Impro France

Siret : 387 803 398 00057 | APE 9001Z

Activité d'entrepreneur de spectacles n° L-R-20-6674