Tréma

UNE ÉMISSION LITTÉRAIRE **IMPROVISÉE** *loufoque et décalée*

Sur une idée de Valérie Moureaux et Marc Géraud

LIFI
L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Tréma

Conçu par Valérie Moureaux et Marc Géraud

Mise en scène d'Yvan Garouel

Une émission littéraire loufoque, décalée et surtout, un spectacle totalement improvisé !

Un journaliste invite sur son plateau deux écrivains venus présenter leur dernier roman. Avant d'entrer dans la salle, le public est accueilli par ces deux auteurs. Ces derniers demandent aux spectateurs de remplir chacun une jaquette de livre. Celles-ci serviront de base aux improvisations.

C'est à « l'enregistrement public » de cette émission littéraire que le public va assister. Interviewé par le présentateur, les comédiens vont alors inventer des histoires et assumer la paternité et la promotion d'un livre dont ils deviendront, tantôt les auteurs, tantôt les personnages.

Un spectacle qui mêle interviews absurdes, références littéraires décalées et improvisations. Un spectacle comme à la télé, avec un journaliste imbu de sa personne, une dose de flatterie, des invités surprise et un brin de méchanceté.

Tréma, c'est Bernard Pivot qui a fumé la moquette, Amélie Nothomb qui fait des bulles ou Marc Levy qui rêve d'Académie Française….

Durée : 1h15 (modulable)

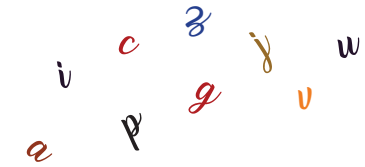
Note d'intention

Avec ce spectacle, nous rendons hommage aux émissions littéraires qui ont bercé notre adolescence, à commencer par la célèbre Apostrophes de Bernard Pivot.

Nous adressons un clin d'œil aux écrivains, des plus obscurs aux plus médiatiques.

Nous nous moquons gaiement de la télévision en général et des journalistes démagogues ou pontifiants en particulier.

Nous évitons le registre de la facilité et proclamons joyeusement notre amour des livres. Le tout dans une ambiance absurde, décalée, et inattendue.



Nos spectateurs nous le disent, et nous en sommes fiers :

« Avec Tréma, on se cultive un peu, et surtout on rit beaucoup ! »

Nous vous proposons de programmer ce spectacle dans votre théâtre, votre médiathèque ou à l'occasion de votre événement littéraire.

Fiche technique

Espace scénique minimum : 5m de largeur x 3m de profondeur.
Dispositif scénique : deux fauteuils, un tabouret et une petite table.
Eclairage : pleins feux et bascules lumière Cour/Jardin.
Son : sonorisation pour bande-son audio (CD ou clé USB).

Arrivée et installation de l'équipe :
1 heure minimum avant la représentation.
Montage 1h
Démontage 30 min

La présence d'un régisseur est souhaitée.

LIFI – L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

La LIFI compte parmi les plus anciennes et les plus importantes ligues professionnelles d'improvisation théâtrale dans le monde.
Depuis plus de 30 ans, elle diffuse et produit des matchs d'impro, célèbre concept de « sport-théâtre » importé du Québec. La LIFI a joué dans de prestigieuses salles parisiennes : Le Bataclan, Le Trianon, Le Cirque d'Hiver, L'Elysée Montmartre, Le Cabaret Sauvage, La Cigale … De nombreuses personnalités artistiques ont parrainé les matchs d'improvisation de la LIFI comme Pierre Palmade, Pascal Légitimus, François Rollin, Muriel Robin, Jacques Gamblin...

La LIFI est également au cœur de grands événements et festivals : Paris fait sa comédie, Paris en toutes lettres, la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, la Fête de l'Huma, les Journées du Patrimoine, le festival de la BNF, les Nuits de l'improvisation de Jean-François Zygel au Théâtre du Châtelet.

Avec ***Tréma*** la LIFI ouvre de nouveaux champs dans le domaine du spectacle d'improvisation. Elle développe et diffuse également ***Imaginarium*** où le public devient metteur en scène du spectacle ; ***Cétoiki*** un spectacle qui plonge le jeune public dans l'univers du conte et ***La Fontaine au parc*** une promenade dans l' œuvre du génial fabuliste. La LIFI créé également ***des spectacles d'improvisation sur-mesure*** sur la thématique de votre choix.

La LIFI ce sont des comédiens qui portent haut les valeurs de l'improvisation théâtrale : l'écoute, le partage, la prise en compte de l'autre, l'ouverture, la confiance, le lâcher-prise, la créativité,l'esprit d'équipe. Forts de leur expérience, ils ont développé des compétences spécifiques pour transmettre ces valeurs aussi bien sur le terrain de la formation et du management en entreprise, que pour la pratique en amateur de l'improvisation, ainsi que pour des actions sociales auprès d'un large public.

L'IMPROVISATION
THÉÂTRALE

Production Daniel Rouland | 06 58 33 91 23
Artistique Valérie Moureaux | 06 03 12 59 29

LIFI – L'IMPROVISATION THÉÂTRALE
12 rue de la Solidarité – 75019 Paris
lifi@improvisation-lifi.com
www.improvisation-lifi.com | Facebook : Lifi Impro France

Siret : 387 803 398 00057 | APE 9001Z
Activité d'entrepreneur de spectacles n° L-R-20-6674

[graphisme affiche : Stéphanie Pucheu]